

ΕΚΠΕΥΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΚΕΛΙ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ

labros papadakis
12 Mar 2026

ΚΕΛΙ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ



Είναι γνωστό ότι στις 3 Ιανουαρίου με το άγιορείτικο (παλαιό) ημερολόγιο, του 1911, πριν 119 χρόνια, έκομήθη ο μέγιστος των Ελλήνων λογοτεχνών Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης (γένν. 4 Μαρτίου 1851).

Εκείνο όμως που δεν είναι σέ πολλούς γνωστό είναι ότι ο Σκιαθίτης «κοσμοκαλόγερος» έζησε κατά την τελευταία δεκαετία της ζωής του μέσα σ' ένα μικρό και άπεριτο δωμάτιο, στην πίσω αύλη του ιερού ναού των Αγίων Αναργύρων, στη συνοικία Ψυρρή των Αθηνών. Στην Αθήνα του β' μισού του 19ου αιώνα υπήρχαν αύλές που στέγαζαν λυτά και φτωχικά σπιτάκια και δωμάτια.

ΑΡΧΑΙΑ ΑΓΟΡΑ

labros papadakis
12 Mar 2026

ΑΡΧΑΙΑ ΑΓΟΡΑ



Η αγορά παρήκμασε στον ελλαδικό χώρο στα χρόνια του Βυζαντίου. Από τις πιο γνωστές Αγορές είναι οι: Αρχαία Αγορά της Αθήνας Ρωμαϊκή Αγορά της Αθήνας...

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΑΣ

labros papadakis
12 Mar 2026

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΑΣ



Αθήνα καταγραφές του ιστορικού μετεωρολογικού σταθμού του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών για το κέντρο της Αθήνας, στο Θησείο. Το όνομα της πόλης της Αθήνας, προέρχεται...

ΜΝΗΜΕΙΑ ΣΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ

labros papadakis
12 Mar 2026

ΜΝΗΜΕΙΑ ΣΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ



Το Μοναστηράκι είναι κεντρική συνοικία της Αθήνας γύρω από την Πλατεία Μοναστηρακίου, η οποία εκτείνεται στη νότια πλευρά της οδού Ερμού, από το ύψος της Πλατείας Μητροπόλεως έως την Πλατεία Θησείου. Γειτονιάζει με τις συνοικίες του Ψυρρή, της Πλάκας και του Θησείου.

ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΣΩΜΑΤΩΝ

labros papadakis
12 Mar 2026

ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΣΩΜΑΤΩΝ



την οδό Ερμού και στην ομώνυμη πλατεία (Πλατεία Αγίων Ασωμάτων). Ο μικρός σε διαστάσεις ναός των Αγίων Ασωμάτων, αν και λείπουν σαφείς χρονολογικές αναφορές...

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΣΩΜΑΤΟΝ

J

JimCrash TsaxRoi

13 Mar 2026

ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΣΩΜΑΤΟΝ



Ο μικρός σε διαστάσεις ναός των Αγίων Ασωμάτων, αν και λείπουν σαφείς χρονολογικές αναφορές, οι ειδικοί εκτιμούν ότι χτίστηκε στο δεύτερο μισό του 11ου αι. ή στον 12ο αι. Στο πέραςμα των αιώνων δέχθηκε πολλές μετατροπές, ιδιαίτερα κατά τον 19ο και 20ο αι. με αποτέλεσμα να αλλιωθεί η αρχική μορφή του^[2] ^[3]. Το 1959-1960 έγιναν εργασίες αποκατάστασης και επαναφοράς του στην αρχική μορφή.^[4] Σήμερα βρίσκεται περίπου δύο μέτρα κάτω από το επίπεδο του δρόμου. ^[5]

J

JimCrash TsaxRoi

13 Mar 2026

Το τζαμί κατασκευάστηκε το 1759 από το βοεβόδα (Οθωμανό διοικητή) της Αθήνας, Μουσταφά Αγά Τζισταράκη. Σύμφωνα με την παράδοση, ο Τζισταράκης χρησιμοποίησε έναν από τους κίονες του Ναού του Ολυμπίου Διός για να φτιάξει ασβέστη για την κατασκευή του κτιρίου, αλλά είναι πιο πιθανό να χρησιμοποίησε έναν από τους κίονες της βιβλιοθήκης του Αδριανού που βρίσκεται δίπλα. Στο Χρονικό του Ανθίμου αναφέρεται ότι προήλθε από «μیان κολόναν απ' εκείνας του Αδριανού», την οποία και ανατίναξαν. Αυτή η πράξη οδήγησε στην καθαίρεσή του από τους Τούρκους, καθώς θεωρήθηκε ιεροσυλία η οποία απελευθέρωσε κατάρες: μια επιδημία πανώλης τον επόμενο χρόνο αποδόθηκε σε αυτό το γεγονός.^{[1][2][3]}

ΚΕΛΙ ΤΟΥ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ

J

JimCrash TsaxRoi

13 Mar 2026



Είναι γνωστό ότι στις 3 Ιανουαρίου με τό αγιορείτικο (παλαιό) ήμερολόγιο, του 1911, πριν 119 χρόνια, έκομήθη ο μέγιστος των Ελλήνων λογοτεχνών Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης (γένν. 4 Μαρτίου 1851). Εκείνο όμως που δέν είναι σέ πολλούς γνωστό είναι ότι ο Σκιαθίτης «κοσμοκαλόγερος» έζησε κατά τήν τελευταία δεκαετία τής ζωής του μέσα σ' ένα μικρό καί άπέριττο δωμάτιο, στήν πίσω αύλη τοῦ ιερού ναού των Αγίων Αναργύρων, στή συνοικία Ψυρρή των Αθηνών. Στήν Αθήνα τοῦ β' μισοῦ τοῦ 19ου αιώνα ὑπῆρχαν αὐλές πού στέγαζαν λυτά καί φτωχικά σπιτάκια καί δωμάτια. Σέ μία ἀπ' αὐτές τίς «αὐλές των θαυμάτων», στήν πολυσύχναστη καί σήμερα περιοχή τοῦ Ψυρρή, μέσα σ' ένα δίπατο δωμάτιο έζησε γιά δέκα περίπου χρόνια ὁ «Άγιος» τής Λογοτεχνίας μας, μέχρι περίπου τό 1902, προτοῦ ἐπιστρέψει μόνιμα στήν ιδιαιτερη πατρίδα του Σκιάθο τό 1908. Πρόκειται γιά τό ὀνομαζόμενο στίς μέρες μας «Κελί τοῦ Παπαδιαμάντη». Αρχικά, στόν χώρο αὐτό ἔμενε μόνον ὁ μοναχός Νήφων. Μετέπειτα όμως, καί ἐπειδή ἡ στέγη τοῦ κακοςυντηρημένου σπιτιοῦ πού νοίκιαζε ὁ Παπαδιαμάντης στήν οδό Αριστοφάνους 18 κατέρρευσε ὡς συνέπεια μιᾶς μεγάλης νεροποντής (μάλιστα τό περιστατικό συνέβη τή νύχτα καί ὁ Παπαδιαμάντης λίγο ἔλειψε νά σκοτωθεῖ) ὁ Νήφων τόν προσκάλεσε νά μείνει μαζί του στό μέρος πού κι ἴδιος ἔμενε, στήν αὐλή των Αγίων Αναργύρων. Ὁ Παπαδιαμάντης σέ ἡλικία 21 ἐτῶν, τόν Ιούλιο τοῦ 1872 εἶχε ἐπισκεφθεῖ τό Άγιον Όρος, «χάριν προσκυνήσεως», ὅπως σημειώνει ὁ ἴδιος στή σύντομη αὐτοβιογραφία του, ἀλλά μέ βαθεία τήν ἐπιθυμία νά γίνει ἐκεῖ μοναχός.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΖΙΣΤΑΡΑΚΙ

J

JimCrash TsaxRoi

13 Mar 2026

ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΖΙΣΤΑΡΑΚΙ



Το τζαμί κατασκευάστηκε το 1759 από το βοεβόδα (Οθωμανό διοικητή) της Αθήνας, Μουσταφά Αγά Τζισταράκη. Σύμφωνα με την παράδοση, ο Τζισταράκης χρησιμοποίησε έναν από τους κίονες του Ναού του Ολυμπίου Διός για να φτιάξει ασβέστη για την κατασκευή του κτιρίου, αλλά είναι πιο πιθανό να χρησιμοποίησε έναν από τους κίονες της βιβλιοθήκης του Αδριανού που βρίσκεται δίπλα. Στο Χρονικό του Ανθίμου αναφέρεται ότι προήλθε από «μیان κολόναν απ' εκείνας του Αδριανού», την οποία και ανατίναξαν. Αυτή η πράξη οδήγησε στην καθαίρεσή του από τους Τούρκους, καθώς θεωρήθηκε ιεροσυλία η οποία απελευθέρωσε κατάρες: μια επιδημία πανώλης τον επόμενο χρόνο αποδόθηκε σε αυτό το γεγονός.^{[1][2][3]}

ΑΡΧΑΙΑ ΑΓΟΡΑ ΑΘΗΝΑΣ

J

JimCrash TsaxRoi

13 Mar 2026



Η Αρχαία Αγορά της Αθήνας ^[1] είναι ο ανοικτός χώρος που βρίσκεται εγγύτατα και βορειοδυτικά της Ακρόπολης. Στην αρχαιότητα αποτελούσε διοικητικό, φιλοσοφικό, εκπαιδευτικό, κοινωνικό, πολιτιστικό και κυρίως το οικονομικό κέντρο της πόλης. Την Αρχαία Αγορά διέσχιζε η Οδός των Παναθηναίων από την οποία διερχόταν η μεγάλη πομπή προς την Ακρόπολη κατά την διάρκεια των εορτασμών των Παναθηναίων που θέσπισε ο Πεισίστρατος και τελούνταν το τρίτο έτος κάθε Ολυμπιάδας.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΜΝΗΜΕΙΑ ΣΤΟ
ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ

a andreas chandolias
12 Μαρ 2026

ΜΝΗΜΕΙΑ ΣΤΟ
ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ

Το Μοναστηράκι είναι κεντρική συνοικία της Αθήνας γύρω από την Πλατεία Μοναστηρακίου, η οποία εκτείνεται στη νότια πλευρά της οδού Ερμού, από το ύψος της Πλατείας Μητροπόλεως έως την Πλατεία Θησείου. Γειτονιάζει με τις συνοικίες του Ψυρρή, της Πλάκας και του Θησείου.

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΑΘΗΝΑΣ

a andreas chandolias
12 Μαρ 2026

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΑΣ



ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΣΩΜΑΤΩΝ

a andreas chandolias
12 Μαρ 2026

ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΣΩΜΑΤΩΝ



Ο Ιερός Ναός Αγίων Ασωμάτων είναι κτίσμα της βυζαντινής εποχής και βρίσκεται στην Αθήνα, σε μικρή απόσταση από το Θησείο, στην οδό Ερμού και στην ομώνυμη πλατεία

ΑΡΧΑΙΑ ΑΓΟΡΑ

a andreas chandolias
12 Μαρ 2026

ΑΡΧΑΙΑ ΑΓΟΡΑ



Η Αρχαία Αγορά της Αθήνας ^[1] είναι ο ανοικτός χώρος που βρίσκεται εγγύτητα και βορειοδυτικά της Ακρόπολης. Στην αρχαιότητα αποτελούσε διοικητικό, φιλοσοφικό, εκπαιδευτικό, κοινωνικό, πολιτιστικό και κυρίως το οικονομικό κέντρο της πόλης. Την Αρχαία Αγορά διέσχιζε η Οδός των Παναθηναίων από την οποία διερχόταν η μεγάλη πομπή προς την Ακρόπολη κατά την διάρκεια των εορτασμών των Παναθηναίων που θέσπισε ο Πεισίστρατος και τελούνταν το τρίτο έτος κάθε Ολυμπιάδας.

ΚΕΛΙ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ

a andreas chandolias
12 Μαρ 2026

ΚΕΛΙ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΙ



Εκπαιδευτικό πρόγραμμα στο ιστορικό κέντρο της αθηνas

Πλατεία ασωμάτων

peristeri hamti damti
13 Mar 2026

Αγία σωματι



Ο μικρός σε διαστάσεις ναός των Αγίων Ασωμάτων, αν και λείπουν ασφαείς χρονολογικές αναφορές, οι ειδικοί εκτιμούν ότι χτίστηκε στο δεύτερο μισό του 11ου αι. ή στον 12ο αι. Στο πέρασμα των αιώνων δέχθηκε πολλές μετατροπές, ιδιαίτερα κατά τον 19ο και 20ο αι. με αποτέλεσμα να αλλοιωθεί η αρχική μορφή του.^[2] Το 1959-1960 έγιναν εργασίες αποκατάστασης και επαναφοράς του στην αρχική μορφή.^[4] Σήμερα βρίσκεται περίπου δύο μέτρα κάτω από το επίπεδο του δρόμου.^[5]

κελι παπαδιαμαντη

peristeri hamti damti
13 Mar 2026

κελι παπαδιαμαντη



Ο Παπαδιαμάντης γεννήθηκε στη Σκιάθο το 1851. Πατέρας του ήταν ο ιερέας Αδαμάντιος Εμμανουήλ Σκιαθίτης, ο οποίος ακολουθούσε την αυστηρή παράδοση του ορθόδοξου κινήματος των Κολλυβάδων. Ο Ι. Φραγκούλας έχει υποστηρίξει ότι ο παππούς του Αλεξάνδρου είχε το επίθετο Μοσκοβάκης, ωστόσο η ύπαρξη, σε αρχείο του 1820, του ονόματος «καπετάν Μανόλης Διαμάντης Σκιαθίτης» δεν επιτρέπει να αμφιβάλλουμε για το πραγματικό του επίθετο.^[13] Μητέρα του ήταν η Γκουλιώ (Αγγελική) Εμμανουήλ, Κυρατσούλα (πέθαναν σε ηλικία ενός έτους), Ουρανία (η μόνη από τις αδελφές που παντρεύτηκε), Χαρίκλεια, Σοφούλα, Γεώργιος, Κυρατσούλα.^[16]

ιστορικό κέντρο
αθηνas

peristeri hamti damti
13 Mar 2026

ιστορικό κέντρο αθηνasas



Η Αθήνα αποτελεί την πρωτεύουσα της Ελλάδας από το έτος 1834 και συγχρόνως το μεγαλύτερο και πιο πυκνοκατοικημένο αστικό κέντρο της χώρας. Σύμφωνα με τα στοιχεία της Απογραφής Πληθυσμού-Κατοικιών του 2021, όπως δημοσιεύθηκαν από την Ελληνική Στατιστική Αρχή,^[2] ο μόνιμος πληθυσμός του Δήμου Αθηναίων ανέρχεται σε 637.798 κατοίκους, ενώ ο μόνιμος πληθυσμός του Πολεοδομικού Συγκροτήματος Αθηνών ανέρχεται σε 3.059.764 κατοίκους.^[4] Η πόλη έλαβε την ονομασία της από τη θεά Αθηνά, πολιούχο της αρχαίας πόλεως. Γεωγραφικώς, η Αθήνα βρίσκεται στην Περιφέρεια Αττικής, στην ανατολική Στερεά Ελλάδα, και συγκαταλέγεται μεταξύ των αρχαιότερων πόλεων του κόσμου, με τη συνεχή και τεκμηριωμένη ιστορική της παρουσία να ανάγεται έως την 3η χιλιετία π.Χ.^[3]

μουσείο τζιστηρακη

peristeri hamti damti
13 Mar 2026

μουσείο τζιστηρακη



Τζισταράκης χρησιμοποίησε έναν από τους κίονες του Ναού του Ολυμπίου Διός για να φτιάξει ασβέστη για την κατασκευή του κτιρίου, αλλά είναι πιο πιθανό να χρησιμοποίησε έναν από τους κίονες της βιβλιοθήκης του Αδριανού που βρίσκεται δίπλα. Στο Χρονικό του Ανθίμου αναφέρεται ότι προήλθε από «μίαν κολόναν απ' εκείνας του Αδριανού», την οποία και ανατίναξαν. Αυτή η πράξη οδήγησε στην καθαίρεσή του από τους Τούρκους, καθώς θεωρήθηκε ιεροσυλία η οποία απελευθέρωσε κατάρες: μια επιδημία πανώλης τον επόμενο χρόνο αποδόθηκε σε αυτό το γεγονός.^{[1][2][3]}

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα στί Ιστορικό Κέντρο της Αθήνας

Πλατεία Ασωμάτων

1 Ιωάννης Καντας
13 Mar 2026



Ο μικρός σε διαστάσεις ναός των Αγίων Ασωμάτων, αν και λείπουν σαφείς χρονολογικές αναφορές, οι ειδικοί εκτιμούν ότι χτίστηκε στο δεύτερο μισό του 11ου αι. ή στον 12ο αι. Στο πέρασμα των αιώνων δέχθηκε πολλές μετατροπές, ιδιαίτερα κατά τον 19ο και 20ο αι. με αποτέλεσμα να αλλοιωθεί η αρχική μορφή του^[2]^[3]. Το 1959-1960 έγιναν εργασίες αποκατάστασης και επαναφοράς του στην αρχική μορφή.^[4] Σήμερα βρίσκεται περίπου δύο μέτρα κάτω από το επίπεδο του δρόμου.^[5]

Κελί Παπαδιαμαντή

1 Ιωάννης Καντας
13 Mar 2026



Ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης (Σκιάθος, 4 Μαρτίου 1851 - Σκιάθος, 3 Ιανουαρίου 1911^[10]) ήταν ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες λογοτέχνες, γνωστός και ως «ο άγιος των ελληνικών γραμμάτων», «η κορυφή των κορυφών» κατά τον Κ. Π. Καβάφη.^[11] Έγραψε κυρίως διηγήματα, τα οποία κατέχουν περίοπτη θέση στη νεοελληνική λογοτεχνία. Κατά την, θρυλική πια, παραδοξολογία του Μιλτιάδη Μαλακάση, ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης υπήρξε ο μεγαλύτερος Νεοέλληνας ποιητής.^[12]

Ιστορικό Κέντρο Αθήνας

1 Ιωάννης Καντας
13 Mar 2026



ο ιστορικό κέντρο της Αθήνας περιλαμβάνει το λόφο της Ακροπόλεως με τη Νότια και Βόρεια κλιτύ του, που ήταν το κεντρικό σημείο της αθηναϊκής λατρείας και θρησκείας, την Αρχαία Αγορά, το λόφο του Αρείου Πάγου, τη Ρωμαϊκή Αγορά, τη Βιβλιοθήκη του Αδριανού, τους δυτικούς λόφους Πνύκας, Μουσών (Φιλοπάππου) και Νυμφών (...

Αρχαία Αγορά

1 Ιωάννης Καντας
13 Mar 2026



Η Αρχαία Αγορά της Αθήνας^[1] είναι ο ανοικτός χώρος που βρίσκεται εγγύτατα και βορειοδυτικά της Ακρόπολης. Στην αρχαιότητα αποτελούσε διοικητικό, φιλοσοφικό, εκπαιδευτικό, κοινωνικό, πολιτιστικό και κυρίως το οικονομικό κέντρο της πόλης. Την Αρχαία Αγορά διέσχιζε η Οδός των Παναθηναίων από την οποία διερχόταν η μεγάλη πομπή προς την Ακρόπολη κατά την διάρκεια των εορτασμών των Παναθηναίων που θέσπισε ο Πεισίστρατος και τελούνταν το τρίτο έτος κάθε Ολυμπιάδας.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΣΩΜΑΤΩΝ

Dimxen grgfc
12 Mar 2026

ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΣΩΜΑΤΩΝ



ΜΝΗΜΕΙΟ 1

Ο μικρός σε διαστάσεις ναός των Αγίων Ασωμάτων, αν και λείπουν σαφείς χρονολογικές αναφορές, οι ειδικοί εκτιμούν ότι χτίστηκε στο δεύτερο μισό του 11ου αι. ή στον 12ο αι. Στο πέρασμα των αιώνων δέχθηκε πολλές μετατροπές, ιδιαίτερα κατά τον 19ο και 20ο αι. με αποτέλεσμα να αλλοιωθεί η αρχική μορφή του.^[2] Το 1959-1960 έγιναν εργασίες αποκατάστασης και επαναφοράς του στην αρχική μορφή.^[4] Σήμερα βρίσκεται περίπου δύο μέτρα κάτω από το επίπεδο του δρόμου.^[5]

ΚΕΛΙ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ

Dimxen grgfc
12 Mar 2026

ΚΕΛΙ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ



Ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης (Σκιάθος, 4 Μαρτίου 1851 - Σκιάθος, 3 Ιανουαρίου 1911^[10]) ήταν ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες λογοτέχνες, γνωστός και ως «ο άγιος των ελληνικών γραμμάτων», «η κορυφή των κορυφών» κατά τον Κ. Π. Καβάφη.^[11] Έγραψε κυρίως διηγήματα, τα οποία κατέχουν περίοπτη θέση στη νεοελληνική λογοτεχνία. Κατά την, θρυλική πια, παραδοξολογία του Μιλτιάδη Μαλακάση, ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης υπήρξε ο μεγαλύτερος Νεοέλληνας ποιητής.^[12]

ΤΖΑΜΙ ΤΖΙΣΤΑΡΑΚΙ

Dimxen grgfc
12 Mar 2026

ΤΖΑΜΙ ΤΖΙΣΤΑΡΑΚΗ



ΜΝΗΜΕΙΟ 3

Το Τζαμί Τζισταράκη (ή Τζισδαράκη) είναι οθωμανικό τζαμί το οποίο κατασκευάστηκε το 1759 στην πλατεία Μοναστηρακίου, στο κέντρο της Αθήνας. Σήμερα λειτουργεί ως παράρτημα του Μουσείου Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού.

ΑΡΧΑΙΑ ΑΓΟΡΑ ΑΘΗΝΑΣ

Dimxen grgfc
17 Mar 2026

ΑΡΧΑΙΑ ΑΓΟΡΑ



ΜΝΗΜΕΙΟ 4

Η Αρχαία Αγορά της Αθήνας^[1] είναι ο ανοικτός χώρος που βρίσκεται εγγύτητα και βορειοδυτικά της Ακρόπολης. Στην αρχαιότητα αποτελούσε διοικητικό, φιλοσοφικό, εκπαιδευτικό, κοινωνικό, πολιτιστικό και κυρίως το οικονομικό κέντρο της πόλης. Την Αρχαία Αγορά διέσχιζε η Οδός των Παναθηναίων από την οποία διερχόταν η μεγάλη πομπή προς την Ακρόπολη κατά την διάρκεια των εορτασμών των Παναθηναίων που θέσπισε ο Πεισίστρατος και τελούνταν το τρίτο έτος κάθε Ολυμπιάδας.

εκπαιδευτικό πρόγραμμα στο ιστορικό κέντρο της αθηνas

κελι παπαδιαμαντη

tggt hgta
12 Mar 2026



Είναι γνωστό ότι στις 3 Ιανουαρίου μετό άγιορείτικο (παλαιό) ήμερολόγιο, του 1911, πριν 119 χρόνια, έκοιμήθη ό μέγιστος των Έλλήνων λογοτεχνών Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης (γένν. 4 Μαρτίου 1851).

Έκείνο όμως πού δέν είναι σέ πολλούς γνωστό είναι ότι ό Σκιαθίτης «κοσμοκαλόγερος» έζησε κατά την τελευταία δεκαετία της ζωής του μέσα σ' ένα μικρό καί άπέριτο δωμάτιο, στην πίσω αύλή του ίερού ναού των Αγίων Αναργύρων, στή συνοικία Ψυρρή των Αθηνών.

πλατεία Ασωμάτων

tggt hgta
12 Mar 2026

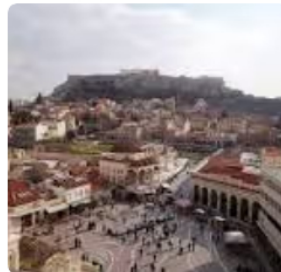
πλατεία ασωμάτων



Ο μικρός σε διαστάσεις ναός των Αγίων Ασωμάτων, αν και λείπουν σαφείς χρονολογικές αναφορές, οι ειδικοί εκτιμούν ότι χτίσθηκε στο δεύτερο μισό του 11ου αι. ή στον 12ο αι. Στο πέρασμα των αιώνων δέχθηκε πολλές μετατροπές, ιδιαίτερα κατά τον 19ο και 20ο αι. με αποτέλεσμα να αλλοιωθεί η αρχική μορφή του[2][3]. Το 1959-1960 έγιναν εργασίες αποκατάστασης και επαναφοράς του στην αρχική μορφή.[4] Σήμερα βρίσκεται περίπου δύο μέτρα κάτω από το επίπεδο του δρόμου.[5]

μνημεια στο μοναστηρακι

tggt hgta
17 Mar 2026



Το Μουσείο Ακρόπολης

Απέχει, σε ευθεία, 280 μέτρα από τον Παρθενώνα. Θεωρείται διεθνώς ως ένα από τα πληρέστερα και πιο σύγχρονα μουσεία στο είδος του. Στηρίζεται σε υπερυψωμένους πυλώνες θεμελιωμένους ανάμεσα σε αρχαιότητες, ενώ σε πολλά σημεία τα δάπεδα είναι διαφανή αφήνοντας σε κοινή θέα θέσεις ανασκαφών. Φιλοξενεί σπουδαία ευρήματα σε 3 κύριες ενότητες: η πρώτη με αντικείμενα από τις πλαγιές του Ιερού Βράχου, η δεύτερη με συλλογές αντικειμένων από την Αρχαϊκή Εποχή της Αθήνας (7ος αι. π.Χ.-480 π.Χ.) και η τρίτη με εκθέματα από τις ανασκαφές και τις συντηρήσεις στα μνημεία της Ακρόπολης.

Στον τρίτο όροφο ο επισκέπτης αντιλαμβάνετόννετα πώς ήταν ο γλυπτός διάκοσμος του Παρθενώνα την εποχή που δημιουργήθηκε. Βλέπει τις αυθεντικές μετόπες και τα αετώματα του ναού, τοποθετημένα μαζί με τα αντίγραφα των μαρμάρων που φυγαδεύτηκαν σε μουσεία του εξωτερικού, ή καταστράφηκαν. Υπάρχει καφέ-εστιατόριο με θέα στην Ακρόπολη και γίνονται οργανωμένες ξεναγήσεις.

Μουσείο τζισταρακη

tggt hgta
17 Mar 2026



ο τζαμί κατασκευάστηκε το 1759 από το βοεβόδα (Οθωμανό διοικητή) της Αθήνας, Μουσταφά Αγά Τζισταράκη. Σύμφωνα με την παράδοση, ο Τζισταράκης χρησιμοποίησε έναν από τους κίονες του Ναού του Ολυμπίου Αίος για να φτιάξει ασβέστη για την κατασκευή του κτίριου, αλλά είναι πιο πιθανό να χρησιμοποίησε έναν από τους κίονες της βιβλιοθήκης του Αδριανού που βρίσκεται δίπλα. Στο Χρονικό του Ανθίμου αναφέρεται ότι προήλθε από «μian κολόναν απ' εκείνας του Αδριανού», την οποία και ανατίναξαν. Αυτή η πράξη οδήγησε στην καθαίρεσή του από τους Τούρκους, καθώς θεωρήθηκε ιεροσυλία η οποία απελευθέρωσε κατάρες: μια επιδημία πανώλης τον επόμενο χρόνο αποδόθηκε σε αυτό το γεγονός.^{[1][2][3]}

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας

Κελί παπαδιαμάντη

Γιώργος Raxoutis
12 Μαρ 2026

ΚΕΛΙ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ



Είναι γνωστό ότι στις 3 Ιανουαρίου με το άγιορείτικο (παλαιό) ημερολόγιο, τοῦ 1911, πρίν 119 χρόνια, έκομήθη ὁ μέγιστος τῶν Ἑλλήνων λογοτεχνῶν Ἀλέξανδρος Παπαδιαμάντης (γένν. 4 Μαρτίου 1851). Ἐκεῖνο ὅμως πού δέν εἶναι σέ πολλοῦς γνωστό εἶναι ὅτι ὁ Σκιαθίτης «κοσμοκαλόγερος» ἐζήσε κατά τήν τελευταία δεκαετία τῆς ζωῆς του μέσα σ' ἓνα μικρό καί ἀπέριτο δωμάτιο, στήν πίσω αὐλή τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τῶν Ἁγίων Ἀναγύρων, στή συνοικία Ψυρρή τῶν Ἀθηνῶν. Στήν Ἀθήνα τοῦ β' μισοῦ τοῦ 19ου αἰῶνα ὑπῆρχαν αὐλές πού στέγαζαν λυτά καί φτωχικά σπιτάκια καί δωμάτια. Σέ μία ἀπ' αὐτές τίς «αὐλές τῶν θαυμάτων», στήν πολυσύχναστη καί σήμερα περιοχή τοῦ Ψυρρή, μέσα σ' ἓνα δίπατο δωμάτιο ἐζήσε γιά δέκα περίπου χρόνια ὁ «Ἅγιος» τῆς Λογοτεχνίας μας, μέχρι περίπου τό 1902, προτοῦ ἐπιστρέψει μόνιμα στήν ιδιαίτερη πατρίδα του Σκιάθου τό 1908.

Πλατεία ασωμάτων

Γιώργος Raxoutis
12 Μαρ 2026

ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΣΩΜΑΤΩΝ



σταυροειδή ναό εγγεγραμμένο με αθηναϊκό τρούλο-ο οποίος στηρίζεται σε τέσσερις κίονες και αποτελεί αντιπροσωπευτικό δείγμα της Αθηναϊκής σχολής ναοδομίας εκείνης της περιόδου. Τα χαμηλότερα τμήματα των πλευρικών τοίχων σχηματίζονται από μεγάλες πέτρες, τοποθετημένες σε σχήμα σταυρού, χαρακτηριστικό πολλών ναών αυτής της εποχής. Τις όψεις του διακοσμούσε ζωφόρος από πήλινα πλακίδια με ανάγλυφη διακόσμηση παλαιάς αραβικής γραφής (κουφικής), δύο από τα οποία είναι εντοιχισμένα στη δυτική όψη του ναού. Ισλαμικής έμπνευσης είναι και η πεταλοειδής αψίδα πάνω από τη βόρεια είσοδο. Πρόκειται για διακοσμητικά στοιχεία που μιμούνται ανατολίτικα πρότυπα και ίσως συνδέονται με την παρουσία μικρής κοινότητας Αράβων εμπόρων στην Αθήνα. Αναστηλώθηκε το 1960, οπότε αφαιρέθηκαν οι μεταγενέστερες προσθήκες και αποκαταστάθηκε στην αρχική του μορφή.^[1] Κατά τη διάρκεια των εργασιών αποκατάστασης αποκαλύφθηκαν φθαρμένες τοιχογραφίες μεταγενέστερης εποχής, πιθανόν υστεροβυζαντινών χρόνων, και στην Αγία Τράπεζα βρέθηκε μια αργυρή θήκη με ιερά λείψανα αγνώστου αγίου.

μουσείο τζισταράκη

Γιώργος Raxoutis
17 Μαρ 2026

Μουσείο τζισταράκη



Το Τζαμί Τζισταράκη (ή Τζισδαράκη) είναι οθωμανικό τζαμί το οποίο κατασκευάστηκε το 1759 στην πλατεία Μοναστηρακίου, στο κέντρο της Αθήνας. Σήμερα λειτουργεί ως παράρτημα του Μουσείου Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού. Το τζαμί κατασκευάστηκε το 1759 από το βοεβόδα (Οθωμανό διοικητή) της Αθήνας, Μουσταφά Αγά Τζισταράκη. Σύμφωνα με την παράδοση, ο Τζισταράκης χρησιμοποίησε έναν από τους κίονες του Ναού του Ολυμπίου Διός για να φτιάξει ασβέστη για την κατασκευή του κτιρίου, αλλά είναι πιο πιθανό να χρησιμοποίησε έναν από τους κίονες της βιβλιοθήκης του Αδριανού που βρίσκεται δίπλα. Στο Χρονικό του Ανθίμου αναφέρεται ότι προήλθε από «μίαν κολόναν απ' εκείνας του Αδριανού», την οποία και ανατίναξαν. Αυτή η πράξη οδήγησε στην καθαίρεσή του από τους Τούρκους, καθώς θεωρήθηκε ιεροσυλία η οποία αποτελούσε κατάρες: μια επιδημία πανώλης τον επόμενο χρόνο αποδόθηκε σε αυτό το γεγονός.

Αρχαία αγορά της αθήνας

Γιώργος Raxoutis
17 Μαρ 2026

Αρχαία αγορά της αθήνας



Η Αρχαία Αγορά της Αθήνας είναι ο ανοικτός χώρος που βρίσκεται εγγύτατα και βορειοδυτικά της Ακρόπολης. Στην αρχαιότητα αποτελούσε διοικητικό, φιλοσοφικό, εκπαιδευτικό, κοινωνικό, πολιτιστικό και κυρίως το οικονομικό κέντρο της πόλης. Την Αρχαία Αγορά διέσχισε η Οδός των Παναθηναίων από την οποία διερχόταν η μεγάλη πομπή προς την Ακρόπολη κατά την διάρκεια των εορτασμών των Παναθηναίων που θέσπισε ο Πεισίστρατος και τελούνταν το τρίτο έτος κάθε Ολυμπιάδας. Αρχικά, από την προϊστορική εποχή (3500 π.Χ.), ήταν χώρος κατοίκησης και ταφής ενώ απέκτησε την μετέπειτα χρήση του ως δημόσιος χώρος, κατά την έννοια του ὄρου, (αγορά < αγείρω = συγκεντρώνω), από τον 6ο αιώνα π.Χ. και ύστερα για να φθάσει στην οριστική του μορφή τον 2ο αιώνα (μ.Χ.). Η Αρχαία Αγορά της Αθήνας καταστράφηκε και λεηλατήθηκε πολλές φορές, από τους Πέρσες το 480 π.Χ., αργότερα από τους Ρωμαίους υπό τον Σύλλα το 86 π.Χ., στη συνέχεια από τους Ερούλους το 267 (μ.Χ.), και τους Σλάβους επιδρομείς το 580 όπου και τελικά ο χώρος αυτός εγκαταλείφθηκε. Τον 10ο αιώνα φέρεται να ξανακατοικήθηκε και περί το 1000 χτίσθηκε εδώ ο ναός των Αγίων Αποστόλων. Το 1204 ακολούθησε νέα καταστροφή, αυτή τη φορά από επιδρομές του Λέοντος Σγουρού, δυνάστη τότε του Ναυπλίου οπότε και ακολούθησε νέα ερήμωση. Στην Ελληνική Επανάσταση του 1821 και ειδικά στη περίοδο 1826-1827 επήλθε η τελευταία καταστροφή μαζί με τον γύρω χώρο. Έτσι, ο 19ος αιώνας βρίσκει την αρχαία αγορά κυριολεκτικά θαμμένη κάτω από την πυκνοκατοικημένη τότε νεότερη Αθήνα που υποδεχόταν τον βασιλέα Όθωνα για να ανακηρύξει την πόλη πρωτεύουσα του νεοσύστατου τότε Βασιλείου (1834).

Ιστορικό κέντρο αθήνας

Γιώργος Raxoutis
17 Μαρ 2026

Ιστορικό κέντρο αθήνας



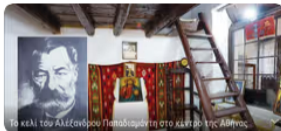
Το ιστορικό κέντρο της Αθήνας περιλαμβάνει το λόφο της Ακρόπολης με τη Νότια και Βόρεια κλιτύ του, που ήταν το κεντρικό σημείο της αθηναϊκής λατρείας και θρησκείας, την Αρχαία Αγορά, το λόφο του Αρείου Πάγου, τη Ρωμαϊκή Αγορά, τη Βιβλιοθήκη του Αδριανού, τους δυτικούς λόφους Πνύκας, Μουσών (Φιλοπάπου) και Νυμφών (Αστεροσκοπείου), εκεί όπου εξελισσόταν η καθημερινή ζωή και τέλος, τον Κεραμεικό, το άκρο της πόλης, που ήταν χώρος ταφής των νεκρών και επιπλέον φιλοξενούσε τα εργαστήρια κεραμικής. Σε αυτήν ακριβώς την περιοχή γεννήθηκε η δημοκρατία, η φιλοσοφία, το θέατρο και η ελευθερία της έκφρασης, τα πνευματικά στοιχεία που μέχρι σήμερα δίνουν τις αξίες και τις αρχές του σύγχρονου δυτικού κόσμου.

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα στο ιστορικό κέντρο της αθηνas.

ΚΕΛΙ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ

JimCrash TsaxRoi
12 Mar 2026

κελι παπαδιαμαντη



Είναι γνωστό ότι στις 3 Τανουαρίου με τό άγιορείτικο (παλαιό) ήμερολόγιο, του 1911, πριν 119 χρόνια, έκοιμήθη ό μέγιστος των Έλλήνων λογοτεχνών Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης (γένν. 4 Μαρτίου 1851).

Έκείνο όμως πού δέν είναι σέ πολλούς γνωστό είναι ότι ό Σκιαθίτης «κοσμοκαλόγερος» έζησε κατά τήν τελευταία δεκαετία τής ζωής του μέσα σ' ένα μικρό και άπéριττο δωμάτιο, στην πίσω αύλή του ιερού ναού των Αγίων Αναργύρων, στη συνοικία Ψυρρή των Αθηνών. Στην Αθήνα του β' μισού του 19ου αιώνα υπήρχαν λυτά καί φτωχικά σπιτάκια καί δωμάτια.

ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΣΩΜΑΤΩΝ

JimCrash TsaxRoi
12 Mar 2026

πλατεια ασωματων



Ο μικρός σε διαστάσεις ναός των Αγίων Ασωμάτων, αν και λείπουν σαφείς χρονολογικές αναφορές, οι ειδικοί εκτιμούν ότι χτίστηκε στο δεύτερο μισό του 11ου αι. ή στον 12ο αι. Στο πέρασμα των αιώνων δέχθηκε πολλές μετατροπές, ιδιαίτερα κατά τον 19ο και 20ο αι. με αποτέλεσμα να αλλοιωθεί η αρχική μορφή του.^[2] Το 1959-1960 έγιναν εργασίες αποκατάστασης και επαναφοράς του στην αρχική μορφή.^[4] Σήμερα βρίσκεται περίπου δύο μέτρα κάτω από το επίπεδο του δρόμου.^[5]

ΑΡΧΑΙΑ ΑΓΩΡΑ
ΑΘΗΝΑΣ

JimCrash TsaxRoi
12 Mar 2026



Η Αρχαία Αγορά της Αθήνας [1] είναι ο ανοικτός χώρος που βρίσκεται εγγύτητα και βορειοδυτικά της Ακρόπολης. Στην αρχαιότητα αποτελούσε διοικητικό, φιλοσοφικό, εκπαιδευτικό, κοινωνικό, πολιτιστικό και κυρίως το οικονομικό κέντρο της πόλης. Την Αρχαία Αγορά διέσχισε η Οδός των Παναθηναίων από την οποία διερχόταν η μεγάλη πομπή προς την Ακρόπολη κατά την διάρκεια των εορτασμών των Παναθηναίων που θέσπισε ο Πεισίστρατος και τελούνταν το τρίτο έτος κάθε Ολυμπιάδας.

ΜΟΥΣΙΟ ΤΖΙΣΤΑΡΑΚΗ

JimCrash TsaxRoi
17 Mar 2026



Το τζαμί κατασκευάστηκε το 1759 από το βοεβόδα (Οθωμανό διοικητή) της Αθήνας, Μουσταφά Αγά Τζισταράκη. Σύμφωνα με την παράδοση, ο Τζισταράκης χρησιμοποίησε έναν από τους κίονες του Ναού του Ολυμπίου Διός για να φτιάξει ασβέστη για την κατασκευή του κτιρίου, αλλά είναι πιο πιθανό να χρησιμοποίησε έναν από τους κίονες της βιβλιοθήκης του Αδριανού που βρίσκεται δίπλα. Στο Χρονικό του Ανθίμου αναφέρεται ότι προήλθε από «μίαν κολόναν απ' εκείνας του Αδριανού», την οποία και ανατίναξαν. Αυτή η πράξη οδήγησε στην καθαίρεσή του από τους Τούρκους, καθώς θεωρήθηκε ιεροσυλία η οποία απελευθέρωσε κατάρεις: μια επιδημία πανώλης τον επόμενο χρόνο αποδόθηκε σε αυτό το γεγονός.^{[1][2][3]}

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΣΩΜΑΤΩΝ

Dimxen gfgfc
12 Mar 2026

ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΣΩΜΑΤΩΝ



Ο μικρός σε διαστάσεις ναός των Αγίων Ασωμάτων, αν και λείπειν σαφείς χρονολογικές αναφορές, οι ειδικοί εκτιμούν ότι χτίσθηκε στο δεύτερο μισό του 11ου αι. ή στον 12ο αι. Στο πέρασμα των αιώνων δέχθηκε πολλές μετατροπές, ιδιαίτερα κατά τον 19ο και 20ο αι. με αποτέλεσμα να αλλοιωθεί η αρχική μορφή του.^[2] Το 1959-1960 έγιναν εργασίες αποκατάστασης και επαναφοράς του στην αρχική μορφή.^[4] Σήμερα βρίσκεται περίπου δύο μέτρα κάτω από το επίπεδο του δρόμου.^[5]

ΚΕΛΙ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ

Dimxen gfgfc
12 Mar 2026

κελι παπαδιαμαντη



Ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης (Σκιάθος, 4 Μαρτίου 1851 - Σκιάθος, 3 Ιανουαρίου 1911^[10]) ήταν ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες λογοτέχνες, γνωστός και ως «ο άγιος των ελληνικών γραμμάτων», «η κορυφή των κορυφών» κατά τον Κ. Π. Καβάφη.^[11] Εγγραψε κυρίως διηγήματα, τα οποία κατέχουν περίοπτη θέση στη νεοελληνική λογοτεχνία. Κατά την, θρυλική πια, παραδοξολογία του Μυτιλόδη Μαλακάση, ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης υπήρξε ο μεγαλύτερος Νεοέλληνας ποιητής.^[12]

ΜΟΥΣΕΙΟ

Dimxen gfgfc
17 Mar 2026

ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΖΙΣΤΑΡΑΚΗ



Το τζαμί κατασκευάστηκε το 1759 από το βοεβόδα (Οθωμανό διοικητή) της Αθήνας, Μουσταφά Αγά Τζισταράκη. Σύμφωνα με την παράδοση, ο Τζισταράκης χρησιμοποίησε έναν από τους κίονες του Ναού του Ολυμπίου Διός για να φτιάξει ασβέστη για την κατασκευή του κτιρίου, αλλά είναι πιο πιθανό να χρησιμοποίησε έναν από τους κίονες της βιβλιοθήκης του Αδριανού που βρίσκεται δίπλα. Στο Χρονικό του Ανθίμου αναφέρεται ότι προήλθε από «μίαν κολόναν απ' εκείνας του Αδριανού», την οποία και ανατίναξαν. Αυτή η πράξη οδήγησε στην καθαίρεσή του από τους Τούρκους, καθώς θεωρήθηκε ιεροσυλία η οποία απελευθέρωσε κατάρες: μια επιδημία πανώλης τον επόμενο χρόνο αποδόθηκε σε αυτό το γεγονός.^{[1][2][3]}

ΑΡΧΑΙΑ ΑΓΟΡΑ

Dimxen gfgfc
17 Mar 2026

ΑΡΧΑΙΑ ΑΓΟΡΑ



Η Αρχαία Αγορά της Αθήνας^[1] είναι ο ανοικτός χώρος που βρίσκεται εγγύτητα και βορειοδυτικά της Ακρόπολης. Στην αρχαιότητα αποτελούσε διοικητικό, φιλοσοφικό, εκπαιδευτικό, κοινωνικό, πολιτιστικό και κυρίως το οικονομικό κέντρο της πόλης. Την Αρχαία Αγορά διέσχιζε η Οδός των Παναθηναίων από την οποία διερχόταν η μεγάλη πομπή προς την Ακρόπολη κατά την διάρκεια των εορτασμών των Παναθηναίων που θέσπισε ο Πεισίστρατος και τελούνταν το τρίτο έτος κάθε Ολυμπιάδας.

Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα στο Ιστορικό Κέντρο της Αθήνας

a aspasia matsolir
12 Μαρ 2026



ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΣΩΜΑΤΩΝ

Ο μικρός σε διαστάσεις ναός των Αγίων Ασωμάτων, αν και λείπουν σαφείς χρονολογικές αναφορές, οι ειδικοί εκτιμούν ότι χτίστηκε στο δεύτερο μισό του 11ου αι. ή στον 12ο αι. Στο πέραςμα των αιώνων δέχθηκε πολλές μετατροπές, ιδιαίτερα κατά τον 19ο και 20ο αι. με αποτέλεσμα να αλλοιωθεί η αρχική μορφή του^[2] ^[3]. Το 1959-1960 έγιναν εργασίες αποκατάστασης και επαναφοράς του στην αρχική μορφή.^[4] Σήμερα βρίσκεται περίπου δύο μέτρα κάτω από το επίπεδο του δρόμου.^[5]

a aspasia matsolir
12 Μαρ 2026



ΚΕΛΙ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ

Το κελί του Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης βρίσκεται στην Ιερά Μονή Ευαγγελίστριας Σκιάθου στη Σκιάθος. Εκεί περνούσε ο μεγάλος Έλληνας συγγραφέας αρκετό χρόνο για ηρεμία, προσευχή και έμπνευση. Ο Παπαδιαμάντης είχε στενή σχέση με το μοναστήρι και συχνά συμμετείχε στις εκκλησιαστικές ακολουθίες ως ψάλτης. Σήμερα το κελί διατηρείται ως ιστορικός χώρος και θυμίζει τη ζωή και το έργο του σημαντικού λογοτέχνη.

a aspasia matsolir
12 Μαρ 2026



ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΑΣ

Το **ιστορικό κέντρο της Αθήνας** είναι η παλαιότερη και πιο σημαντική περιοχή της πόλης. Εκεί βρίσκονται πολλά αρχαία μνημεία, στενά δρομάκια και παραδοσιακές γειτονιές. Στην περιοχή υπάρχει η διάσημη Ακρόπολη Αθηνών με τον Παρθενώνα, καθώς και η γραφική συνοικία Πλάκα. Το ιστορικό κέντρο προσελκύει πολλούς επισκέπτες, γιατί συνδυάζει την αρχαία ιστορία με τη σύγχρονη ζωή της πόλης.

a aspasia matsolir
12 Μαρ 2026



ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΖΙΣΤΑΡΑΧΗ

Το **Τζαμί Τζισταράκη** βρίσκεται στην πλατεία **Μοναστηράκι** στο ιστορικό κέντρο της **Αθήνας**. Χτίστηκε το 1759 από τον Οθωμανό διοικητή **Μουσταφά Αγά Τζισταράκη**. Σήμερα το κτίριο λειτουργεί ως μουσείο και ανήκει στο **Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης**. Εκεί εκτίθενται αντικείμενα της ελληνικής λαϊκής παράδοσης, όπως κεραμικά, υφαντά και διακοσμητικά αντικείμενα. Το μουσείο αποτελεί σημαντικό ιστορικό μνημείο και δείχνει την ιστορία της Αθήνας από την οθωμανική περίοδο μέχρι σήμερα.

a aspasia matsolir
12 Μαρ 2026



ΠΑΛΑΙΟΠΩΛΕΙΑ ΑΘΗΝΑΣ

Τα **παλαιοπωλεία της Αθήνας** είναι καταστήματα όπου πωλούνται παλιά και συλλεκτικά αντικείμενα. Τα περισσότερα βρίσκονται στην περιοχή του **Μοναστηράκι**, που είναι γνωστή για την αγορά με αντίκες και παλιά αντικείμενα. Στα παλαιοπωλεία μπορεί κανείς να βρει έπιπλα, ρολόγια, κοσμήματα, παλιά βιβλία, νομίσματα, πορσελάνες και διάφορα διακοσμητικά αντικείμενα. Πολλά από αυτά έχουν ιστορική ή συλλεκτική αξία.

a aspasia matsolir
12 Μαρ 2026



Μνημεία στο Μοναστηράκι

Μνημεία στο Μοναστηράκι
Το **Μοναστηράκι** είναι μια από τις πιο ιστορικές περιοχές της **Αθήνας** και έχει πολλά σημαντικά μνημεία. Ένα από τα πιο γνωστά είναι η **Βιβλιοθήκη του Αδριανού**, που χτίστηκε από τον Ρωμαίο αυτοκράτορα **Αδριανός** τον 2ο αιώνα μ.Χ. για τη φύλαξη βιβλίων και τη μελέτη. Κοντά στην πλατεία βρίσκεται επίσης το **Τζαμί Τζισταράκη**, ένα οθωμανικό μνημείο του 18ου αιώνα που σήμερα λειτουργεί ως μουσείο. Πολύ κοντά βρίσκεται και η **Αρχαία Αγορά της Αθήνας**, όπου στην αρχαιότητα γίνονταν οι πολιτικές, κοινωνικές και εμπορικές δραστηριότητες της πόλης.

a aspasia matsolir
12 Μαρ 2026



ΑΡΧΑΙΑ ΑΓΟΡΑ

Η **Αρχαία Αγορά της Αθήνας** βρίσκεται στο ιστορικό κέντρο της **Αθήνας** και ήταν το σημαντικότερο δημόσιο μέρος της αρχαίας πόλης. Εκεί συγκεντρώνονταν οι πολίτες για εμπόριο, συζητήσεις και πολιτικές αποφάσεις. Στην Αρχαία Αγορά υπήρχαν ναοί, δημόσια κτίρια και στοές. Ένα από τα πιο γνωστά κτίρια είναι ο **Ναός του Ηφαίστου**, που είναι από τους καλύτερα διατηρημένους αρχαίους ναούς στην Ελλάδα.

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα στο ιστορικό κέντρο της Αθηνas

J JimCrash TsaxRol
12 Mar 2026

ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΣΩΜΑΤΩΝ



ΑΓΙΟΙ ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ

Ο μικρός σε διαστάσεις ναός των Αγίων Ασωμάτων, αν και λείπουν σαφείς χρονολογικές αναφορές, οι ειδικοί εκτιμούν ότι χτίσθηκε στο δεύτερο μισό του 11ου αι. ή στον 12ο αι. Στο πέρασμα των αιώνων δέχθηκε πολλές μετατροπές, ιδιαίτερα κατά τον 19ο και 20ο αι. με αποτέλεσμα να αλλοιωθεί η αρχική μορφή του.^[2]^[3] Το 1959-1960 έγιναν εργασίες αποκατάστασης και επαναφοράς του στην αρχική μορφή.^[4] Σήμερα βρίσκεται περίπου δύο μέτρα κάτω από το επίπεδο του δρόμου.^[5]

J JimCrash TsaxRol
12 Mar 2026

Κελί παπαδιαμαντή



Ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης (Σκιάθος, 4 Μαρτίου 1851 - Σκιάθος, 3 Ιανουαρίου 1911^[10]) ήταν ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες λογοτέχνες, γνωστός και ως «ο άγιος των ελληνικών γραμμάτων», «η κορυφή των κορυφών» κατά τον Κ. Π. Καβάφη.^[11] Έγραψε κυρίως διηγήματα, τα οποία κατέχουν περίοπτη θέση στη νεοελληνική λογοτεχνία. Κατά την, θρυλική πια, παραδοξολογία του Μιλτιάδη Μαλακάση, ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης υπήρξε ο μεγαλύτερος Νεοέλληνας ποιητής.^[12]

J JimCrash TsaxRol
12 Mar 2026

Ιστορικό κέντρο Αθηνas



Είναι γεμάτο από αρχαία μνημεία, γραφικά σοκάκια και ζωντανή ατμόσφαιρα. Ξεκινήστε την ημέρα σας με μια επίσκεψη στην Ακρόπολη, το πιο διάσημο αξιοθέατο της Αθήνας. Ακρόπολη των Αθηνών είναι ένα από τα πιο εμβληματικά μνημεία στον κόσμο. Βρίσκεται στην κορυφή ενός λόφου στην καρδιά της Αθήνας και είναι αφιερωμένη στην θεά Αθηνά, προστάτιδα της πόλης. Η Ακρόπολη έχει ιστορία που χρονολογείται από την Εποχή του Χαλκού. Ωστόσο, η σημερινή της μορφή χρονολογείται από τον 5ο αιώνα π.Χ., όταν ο Περικλής, ο αρχηγός του Αθηναϊκού κράτους, ξεκίνησε ένα μεγάλο πρόγραμμα ανοικοδόμησης.

J JimCrash TsaxRol
12 Mar 2026

Αρχαία αγορά



ΑΡΧΑΙΑ ΑΓΟΡΑ

Η Αρχαία Αγορά της Αθήνας^[1] είναι ο ανοικτός χώρος που βρίσκεται εγγύτητα και βορειοδυτικά της Ακρόπολης. Στην αρχαιότητα αποτελούσε διοικητικό, φιλοσοφικό, εκπαιδευτικό, κοινωνικό, πολιτιστικό και κυρίως το οικονομικό κέντρο της πόλης. Την Αρχαία Αγορά διέσχιζε η Οδός των Παναθηναίων από την οποία διερχόταν η μεγάλη πομπή προς την Ακρόπολη κατά την διάρκεια των εορτασμών των Παναθηναίων που θέσπισε ο Πεισίστρατος και τελούνταν το τρίτο έτος κάθε Ολυμπιάδας.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΚΕΛΙ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ

S serafelm spqanos
13 Mar 2026

ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ



Ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης (Σκιάθος, 4 Μαρτίου 1851 - Σκιάθος, 3 Ιανουαρίου 1911^[10]) ήταν ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες λογοτέχνες, γνωστός και ως «ο άγιος των ελληνικών γραμμάτων», «η κορυφή των κορυφών» κατά τον Κ. Π. Καβάφη.^[11] Έγραψε κυρίως διηγήματα, τα οποία κατέχουν περίοπτη θέση στη νεοελληνική λογοτεχνία. Κατά την, θρυλική πια, παραδοξολογία του Μιλτιάδη Μαλακάση, ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης υπήρξε ο μεγαλύτερος Νεοέλληνας ποιητής.^[12]

ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΣΩΜΑΤΩΝ

S serafelm spqanos
13 Mar 2026

ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΣΩΜΑΤΩΝ



Ο μικρός σε διαστάσεις ναός των Αγίων Ασωμάτων, αν και λείπουν σαφείς χρονολογικές αναφορές, οι ειδικοί εκτιμούν ότι χτίστηκε στο δεύτερο μισό του 11ου αι. ή στον 12ο αι. Στο πέρασμα των αιώνων δέχθηκε πολλές μετατροπές, ιδιαίτερα κατά τον 19ο και 20ο αι. με αποτέλεσμα να αλλοιωθεί η αρχική μορφή του^[2] ^[3] Το 1959-1960 έγιναν εργασίες αποκατάστασης και επαναφοράς του στην αρχική μορφή.^[4] Σήμερα βρίσκεται περίπου δύο μέτρα κάτω από το επίπεδο του δρόμου.^[5]

ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΖΙΣΤΑΡΑΚΗ

S serafelm spqanos
13 Mar 2026



του Μουσείου Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού. Το τζαμί κατασκευάστηκε το 1759 από το βοεβόδα (Οθωμανό διοικητή) της Αθήνας, Μουσταφά Αγά Τζισταράκη. Σύμφωνα...
8 KB (558 λέξεις) - 07:08, 13 Νοεμβρίου 2025

ΑΡΧΑΙΑ ΑΓΟΡΑ ΑΘΗΝΑΣ

S serafelm spqanos
13 Mar 2026



37°58'29"N 23°43'18"E / 37.9746°N 23.7217°E / 37.9746; 23.7217 Η Αρχαία Αγορά της Αθήνας είναι ο ανοικτός χώρος που βρίσκεται εγγύτητα και βορειοδυτικά...
48 KB (3.482 λέξεις) - 22:09, 20 Απριλίου 2024

Educational program in the historic center of Athens

Πλατεία Ασωμάτων

aspasia matsolir
12 Mar 2026

Πλατεία Ασωμάτων



Ο μικρός σε διαστάσεις ναός των Αγίων Ασωμάτων, αν και λείπουν σαφείς χρονολογικές αναφορές, οι ειδικοί εκτιμούν ότι χτίσθηκε στο δεύτερο μισό του 11ου αι. ή στον 12ο αι. Στο πέρασμα των αιώνων δέχθηκε πολλές μετατροπές, ιδιαίτερα κατά τον 19ο και 20ο αι. με αποτέλεσμα να αλλοιωθεί η αρχική μορφή του.^[2] Το 1959-1960 έγιναν εργασίες αποκατάστασης και επαναφοράς του στην αρχική μορφή.^[4] Σήμερα βρίσκεται περίπου δύο μέτρα κάτω από το επίπεδο του δρόμου.^[5]

Κελί Παπαδιαμάντη

aspasia matsolir
12 Mar 2026

Κελί Παπαδιαμάντη



ο κελί του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη βρίσκεται στην Ιερά Μονή Ευαγγελίστριας Σκιάθου στη Σκιάθος. Εκεί περνούσε ο μεγάλος Έλληνας συγγραφέας αρκετό χρόνο για ηρεμία, προσευχή και έμπνευση. Ο Παπαδιαμάντης είχε στενή σχέση με το μοναστήρι και συχνά συμμετείχε στις εκκλησιαστικές ακολουθίες ως ψάλτης. Σήμερα το κελί διατηρείται ως ιστορικός χώρος και θυμίζει τη ζωή και το έργο του σημαντικού λογοτέχνη.

Ιστορικό κέντρο Αθήνας

aspasia matsolir
12 Mar 2026

Ιστορικό κέντρο Αθήνας



Το ιστορικό κέντρο της Αθήνας είναι η παλαιότερη και πιο σημαντική περιοχή της πόλης. Εκεί βρίσκονται πολλά αρχαία μνημεία, στενά δρομάκια και παραδοσιακές γειτονιές. Στην περιοχή υπάρχει η διάσημη Ακρόπολη Αθηνών με τον Παρθενώνα, καθώς και η γραφική συνοικία Πλάκα. Το ιστορικό κέντρο προσελκύει πολλούς επισκέπτες, γιατί συνδυάζει την αρχαία ιστορία με τη σύγχρονη ζωή της πόλης.

Αρχαία αγορά Αθήνας

aspasia matsolir
12 Mar 2026

Αρχαία αγορά Αθήνας



Η Αρχαία Αγορά της Αθήνας ήταν το κέντρο της δημόσιας ζωής στην αρχαία πόλη. Εκεί οι πολίτες συνέρχονταν για να αγοράσουν αγαθά, να συζητήσουν πολιτικά ζητήματα και να συμμετάσχουν σε θρησκευτικές τελετές. Βρισκόταν στους πρόποδες της Ακρόπολης και αποτελούσε τον χώρο όπου συνυπήρχαν το εμπόριο, η πολιτική, η δικαιοσύνη και η κοινωνική ζωή. Στην Αγορά υπήρχαν σημαντικά κτίρια, όπως ο Ναός του Ηφαίστου, η Στοά του Αττάλου και διάφορα δικαστήρια. Ήταν ένας χώρος που έδειχνε τον τρόπο με τον οποίο οι Αθηναίοι ζούσαν, αποφάσιζαν και αλληλεπιδρούσαν, κάνοντας την Αρχαία Αγορά σύμβολο της δημοκρατίας και της καθημερινότητας στην αρχαία Αθήνα.